



Grândola, Vila Morena

**Portugal, Land der Nelkenrevolution und des Fado
mit Manuel Salvador da Silva Campos (Gesang und Gitarre)**

Montag, 6. Mai 2019

Beginn 19.30 Uhr / Einlass 19.00 Uhr

Theateratelier, Bleichstraße 14H in Offenbach / M



Foto: Norbert Müller

In der Nacht zum 25. April 1974 sendete der katholische Sender Rádio Renascença das bis dahin verbotene Lied *Grândola, Vila Morena*. In dem Lied geht es um Brüderlichkeit, Solidarität und Freiheit, und um den Ort *Grândola*, in dem das Volk selbst über seine Geschicke bestimmt. Es war das Signal für den Beginn der „Nelkenrevolution“ des Movimento das Forças Armadas (MFA) und dem Sturz der Diktatur. Wenige Tage später reiste Manuel nach Portugal.

Manuel Campos hatte als Theologie- und Philosophiestudent an Aktionen und Demonstrationen teilgenommen, die sich zum Beispiel für Frauenrechte einsetzten. Das reichte, ihn als „verdächtig“ auf die „Schwarze Liste“ zu bringen. Daher verließ er Portugal Ende 1972 und kam nach Deutschland.

Eine wichtige Brücke im neuen Land war die Musik: „Musik ist ein Teil meines Lebens und ein besonderer Weg der Kommunikation“. Neben seinen Soloauftritten singt er auch im Frankfurter Heinrich-Heine-Chor.

Der Fadista Campos wird mit Liedern gegen Faschismus und Krieg und seinen Eindrücken von der Nelkenrevolution den Abend gestalten. Und natürlich gehört zu dem Abend auch der Fado, der von sozialen Missständen, vergangenen Zeiten oder der Sehnsucht nach besseren Zeiten handelt.



Foto: Júlio Reis

Eintritt im Vorverkauf 12.-€/ Abendkasse 15.-€. Nach Vorstellungsbeginn kein Einlass!

Kartenreservierungen und Informationen Online unter: www.heinrich-heine-club.de

Heinrich-Heine-Club Offenbach e.V. c/o Theateratelier Bleichstraße 14H. 63065 Offenbach